

Curriculum Vitae

Naam: De Bakker, Marianne C. J.
Adres: Pikeursbaan 38, 7411 GV Deventer
Telefoon: 06-24645934
Geboortedatum en plaats: 03-03-1964 te Bergen op Zoom

Opleidingen

- AKI academie voor beeldende kunst, Enschede. Deeltijdopleiding afgestudeerd in gemengde media (community art) in 2007.
- ArtEZ, Zwolle. Kopstudie eerste graad docent beeldende kunst 2007-2009.
- SPSO Utrecht, Postacademische opleiding tot narratief counselor, diploma behaald in 2010.
- HBO milieukunde aan de Rijkshogeschool IJsselland, Deventer. Diploma behaald in 1988. Afgestudeerd in: Communicatie, Planologie en Bestuurskunde.

Profiel

Vanaf 2004 ben ik actief als kunstenaar. In 2011 ben ik begonnen met Kunstwerkt; een atelier voor kunstenaars 'met afstand tot de arbeidsmarkt.'

Als *Narratief/creatief coach* help ik mensen die met levensvragen worstelen met narratieve en creatieve werkvormen. In je onderbewuste ga je op zoek naar symbolen die we samen vertalen naar de huidige situatie. Een speelse en onderzoekende geest is gewenst. Binnen een paar keer snap je al veel meer van jezelf.

Ik heb veel *community art projecten* gedaan in opdracht. De laatste jaren maak ik meer autonoom werk, geïnspireerd door maatschappelijk vraagstukken.

Exposities/opdrachten

Oktober 2025	Deelname met kartonets 'onder de brug' aan expo 'Wat ons bindt' bij galerie Kunstwerkt.
September 2025	Desolate landschappen: 2 wolvilten kleden (125*175) van het landschap van mijn jeugd in Brabant en het Friese landschap.
Juni-aug 2025	Deelname aan de IJsselbiënnale met het thema grenzen. Met een wollen cirkel en een performance in de Bergkerk. Tevens met deelnemers van Kunstwerkt banieren (100* 220) gemaakt over grenzen.
Maart-mei 2025	Indy in Italie: leporello van 80 tekeningen uitgegeven mbv crowdfunding en expositie bij boekhandel Praamstra.
Zomer 2024	Buurtmuseum in buurthuis De Fermerie. Bedenken en mede uitvoering. Ieder maand is er 'buurtpraat' waarbij een buurtbewoner iets verteld over zijn of haar leven/werk/interesse,
April 2023	Deelname aan Kunstmoment Diepenheim met oa etsen en (30) keramieken koppen: Knappe koppen, diepe denkers

Marianne de Bakker

SOCIAAL ARTISTIEKE PROJECTEN

April 2023	Open atelierdagen, expositie van grote wolvilten kleden van Deventer schapenwol. Een statement tegen de vervuilende textielindustrie.
Maart 2023	Beeld gedichten in de glossy Waag(t). Een samenwerking met troostdichter Boudewijn Betsema waarbij hij gedichten schreef bij mijn (vijf) tekeningen van Deventer.
September 2022	Groepsexpositie atelier van Hetenstraat: melkpaketsen schepping, kistkalveren (non- discripte dieren)van keramiek en andere materialen. Video 'Ithaka.'
Juli 2022	Expositie Refugium in Bergkerk Deventer. Twee video's rouwen in/en hun atelier. Het atelier als veilige plek. Performances 'de veilige plek'
Mei 2022	Groepsexpositie tekentijd: getekende video 'transitie.'
juni 2022	Serie van 7 video's: art brut kunstenaars aan hun werk. In opdracht van art brut biënnale Hengelo.
2021-2022	<i>Draag Deventer Bont</i> . Community art project i.k.v. de IJsselbienale waarbij wol van de Deventer schaapskudde met de voeten wordt gevilt en verwerkt in een yurt aan de IJssel. Daarna wordt deze ontmanteld en worden van de wol kledingstukken gemaakt.
Juni 2021	<i>De staat van</i> . Groepsexpositie Deventer Kunstenaars in de Bergkerk. In voorbereiding: <i>Kunst op Kamers</i> in het Noordenbergkwartier. Kunst in en geïnspireerd op 15 huiskamers in de oudste wijk van Deventer.
Maart 2021	Melkmeisjes, expositie bij de Tekstwinkel met melkpaketsen en korte teksten over het scheppingsverhaal.
Juli 2020:	Boek <i>Hardloophaiku's</i> . Een jaar rond haiku's met tekeningen.
Maart 2020:	<i>Zero kunst</i> bij Kunstwerkt Deventer. O.a. minimalistische gemankeerde dieren.
Maart, juni, sept 19:	Bibliotheek Deventer. <i>Kunstkwartier</i> , drie korte films met tekst van Alied vd Meer.
Zomer 2019:	Tuin van kasteel Nijenhuis beeld 'Save haven' in de beeldentuin. 1 van 13 uit 1000 inzendingen.
Zomer 2018	De salon, overzicht expositie van Deventer kunstenaars in de Bergkerk. Een monoprint 'het schip' en een groot schilderwerk op papier 'brandend huis' met audiobestand; gedichten van Alied vd Meer.
Zomer 2017	IJsselbiënnale Expositie 'het desolate landschap', schilderijen van mij met gedichten van stadsdichter Wibo Kusters en foto's van Pieter Leeftang.
2004-heden	Diverse community art projecten zoals:

Intercultureel: Diverse opdrachten voor Oostcultuur .Zie www.oostcultuur.nl en Oost-westfestival. Eindproducten: video's *D-eten* en foto's/ video's *Thuis-Best* en installaties zoals *het Huis* en *In Bad: op zoek naar het Ultieme. Rondom de moskee* in Deventer en Raalte.

(Autonoom werk) *De Bidbus*. Ik ben een tijdje met de Bidbus op stap te gaan om bij te dragen aan de discussie en cohesie tussen de verschillende geloven. Heeft ondermeer geleid tot *Thuis bij Maria* een installatie van drie biechthokjes met verschillende video's.

Intergenerationeel: Artistiek leider bij Fit Art/ Krasse Fratsen (zie www.fitart.nl) Kunstproject gericht op ouderen. Ik heb daarvoor oa een kunstveilig georganiseerd en een buurtmuseum opgezet. En een foto- en videoproject Montessorischool Deventer.

Inclusie/psychiatrie: *Overgave met een uitdaging*, Zwolle ART Zie www.Zwart.nl Installatie van video's over het dagelijks leven van mensen met een psychiatrische in een inloophuis voor mensen met een psychiatrische achtergrond. Project *Waar voel jij je veilig?* In het kader van de Week van de Psychiatrie in Zwolle heb ik diverse activiteiten ontwikkeld en uitgevoerd.

(Autonoom werk) *Is there anybody home?* Dit is een installatie van video's en ruimtelijk werk in het kader van Toegang vrij/Deventer. Mensen werden letterlijk opgeroepen zich huiswaarts te begeven... (Autonoom werk) *Boven onder de grond*: een meterslange bovengrondse kelder in aansluiting op de installatie in de (ondergrondse) kelder.

Algemeen verbindend: *Verhalen in de straat*. Opdracht van Etty Hillesum-centrum, ROC Oost-Nederland en Kunstcircuit Deventer. In dit project begeleidde ik een groep ROC-studenten met het maken van videoportretten van bewoners van een wijk die geherstructureerd wordt.

Pinksterkroon, roozn, koekhappn en huuln. Videoportret van herinneringen aan een oud volksfeest in combinatie met het theatraal verbeelden van de oude rituelen. *Koffiepotproject* (opdracht VNBK) en *Muggeplein in de Etalage* (autonoom werk)