

## Curriculum Vitae

**Naam:** De Bakker, Marianne C. J.  
**Adres:** Pikeursbaan 38, 7411 GV Deventer  
**Telefoon:** 06-24645934  
**Geboortedatum en plaats:** 03-03-1964 te Bergen op Zoom

### Opleidingen

- AKI academie voor beeldende kunst, Enschede. Deeltijdopleiding afgestudeerd in gemengde media (community art) in 2007.
- ArtEZ, Zwolle. Kopstudie eerste graad docent beeldende kunst 2007-2009.
- SPSO Utrecht, Postacademische opleiding tot narratief counselor, diploma behaald in 2010.
- HBO milieukunde aan de Rijkshogeschool IJsseland, Deventer. Diploma behaald in 1988. Afgestudeerd in: Communicatie, Planologie en Bestuurskunde.

### Profiel

Vanaf 2004 ben ik actief als kunstenaar. In 2011 ben ik begonnen met Kunstwerkt; een atelier voor kunstenaars 'met afstand tot de arbeidsmarkt.' Ik heb veel community art projecten gedaan in opdracht. De laatste jaren maak ik meer autonoom werk, geïnspireerd door maatschappelijk vraagstukken.

### Exposities/opdrachten

- Oktober 2025** Deelname met kartonets 'onder de brug' aan expo 'Wat ons bindt' bij galerie Kunstwerkt.
- September 2025** Desolate landschappen: 2 wolvilten kleden (125\*175) van het landschap van mijn jeugd in Brabant en het Friese landschap.
- Juni-aug 2025** Deelname aan de IJsselbiënnale met het thema grenzen. Met een wollen cirkel en een performance in de Bergkerk. Tevens met deelnemers van Kunstwerkt banieren (100\* 220) gemaakt over grenzen.
- Maart-mei 2025** Indy in Italie: leporello van 80 tekeningen uitgegeven mbv crowdfunding en expositie bij boekhandel Praamstra.
- Zomer 2024** Buurtmuseum in buurthuis De Fermerie. Bedenken en mede uitvoering. Ieder maand is er 'buurtpraat' waarbij een buurtbewoner iets verteld over zijn of haar leven/werk/interesse,
- April 2023** Deelname aan Kunstmoment Diepenheim met oa etsen en (30) keramieken koppen: Knappe koppen, diepe denkers
- April 2023** Open atelierdagen, expositie van grote wolvilten kleden van Deventer schapenwol. Een statement tegen de vervuilende textielindustrie.

# Marianne de Bakker

SOCIAAL ARTISTIEKE PROJECTEN

- Maart 2023** **Beeld gedichten** in de glossy Waag(t). Een samenwerking met troostdichter Boudewijn Betsema waarbij hij gedichten schreef bij mijn (vijf) tekeningen van Deventer.
- September 2022** Groepsexpositie atelier van Hetenstraat: melkpaketsen schepping, kistkalveren (non- discripte dieren)van keramiek en andere materialen. Video 'Ithaka.'
- Juli 2022** Expositie Refugium in Bergkerk Deventer. Twee video's rouwen in/en hun atelier. Het atelier als veilige plek.  
Performances 'de veilige plek'
- Mei 2022** Groepsexpositie teken tijd: getekende video 'transitie.'
- juni 2022** Serie van 7 video's: art brut kunstenaars aan hun werk. In opdracht van art brut biënnale Hengelo.
- 2021-2022** *Draag Deventer Bont*. Community art project i.k.v. de IJsselbiennale waarbij wol van de Deventer schaapskudde met de voeten wordt gevilt en verwerkt in een yurt aan de IJssel. Daarna wordt deze ontmanteld en worden van de wol kledingstukken gemaakt.
- Juni 2021** *De staat van*. Groepsexpositie Deventer Kunstenaars in de Bergkerk.  
In voorbereiding: *Kunst op Kamers* in het Noordenbergkwartier. Kunst in en geïnspireerd op 15 huiskamers in de oudste wijk van Deventer.
- Maart 2021** Melkmeisjes, expositie bij de Tekstwinkel met melkpaketsen en korte teksten over het scheppingsverhaal.
- Juli 2020:** Boek *Hardloophaiku's*. Een jaar rond haiku's met tekeningen.
- Maart 2020:** *Zero kunst* bij Kunstwerkt Deventer. O.a. minimalistische gemankeerde dieren.
- Maart, juni, sept 19:** Bibliotheek Deventer. *Kunstkwartier*, drie korte films met tekst van Alied vd Meer.
- Zomer 2019:** Tuin van kasteel Nijenhuis beeld 'Save haven' in de beeldentuin. 1 van 13 uit 1000 inzendingen.
- Zomer 2018** De salon, overzicht expositie van Deventer kunstenaars in de Bergkerk. Een monoprint 'het schip' en een groot schilderwerk op papier 'brandend huis' met audiobestand; gedichten van Alied vd Meer.
- Zomer 2017** IJsselbiënnale Expositie 'het desolate landschap', schilderijen van mij met gedichten van stadsdichter Wibo Kosters en foto's van Pieter Leeflang.
- 2004-heden** Diverse **community art projecten** zoals:

**Intercultureel:** Diverse opdrachten voor Oostcultuur .Zie [www.oostcultuur.nl](http://www.oostcultuur.nl) en Oost-westfestival. Eindproducten: video's *D-eten* en foto's/ video's *Thuis-Best* en installaties zoals *het Huis* en *In Bad: op zoek naar het Ultieme. Rndom de moskee* in Deventer en Raalte.

(Autonoom werk) *De Bidbus*. Ik ben een tijdje met de Bidbus op stap te gaan om bij te dragen aan de discussie en cohesie tussen de verschillende geloven. Heeft ondermeer geleid tot *Thuis bij Maria* een installatie van drie biechthokjes met verschillende video's.

**Intergenerationeel:** Artistiek leider bij Fit Art/ Krasse Fratsen (zie [www.fitart.nl](http://www.fitart.nl)) Kunstproject gericht op ouderen. Ik heb daarvoor oa een kunstveilig georganiseerd en een buurtmuseum opgezet. En een foto- en videoproject Montessorischool Deventer.

**Inclusie/psychiatrie:** *Overgave met een uitdaging*, Zwolle ART Zie [www.Zwart.nl](http://www.Zwart.nl) Installatie van video's over het dagelijks leven van mensen met een psychiatrische in een inloophuis voor mensen met een psychiatrische achtergrond. Project *Waar voel jij je veilig?* In het kader van de Week van de Psychiatrie in Zwolle heb ik diverse activiteiten ontwikkeld en uitgevoerd.

(Autonoom werk) *Is there anybody home?* Dit is een installatie van video's en ruimtelijk werk in het kader van Toegang vrij/Deventer. Mensen werden letterlijk opgeroepen zich huiswaarts te begeven...  
(Autonoom werk) *Boven onder de grond:* een meterslange bovengrondse kelder in aansluiting op de installatie in de (ondergrondse) kelder.

**Algemeen verbindend:** *Verhalen in de straat*. Opdracht van Etty Hillesum-centrum, ROC Oost-Nederland en Kunstcircuit Deventer. In dit project begeleidde ik een groep ROC-studenten met het maken van videoportretten van bewoners van een wijk die geherstructureerd wordt.

*Pinksterkroon, roozn, koekhappn en huuln.'* Videoportret van herinneringen aan een oud volksfeest in combinatie met het theatraal verbeelden van de oude rituelen. *Koffiepotproject* (opdracht VNBK) en *Muggeplein in de Etalage* (autonoom werk)